

Pour quelle poursuite d'études ?

- *CPGE (classe préparatoire littéraire) : A/L ou B/L si vous conservez aussi des mathématiques.*
- *Lettres, arts, langues ou philosophie*
- *Sciences humaines : histoire, droit, sciences politiques...*
- *Communication, événementiel*
- *Enseignement et éducation : Master MEEF, professorat des écoles, encadrement culturel...*

Humanités, littérature et philosophie

Enseignement de spécialité



**Classes de 1ère
et de terminale**



**Lycée Ronsard de
Vendôme**

2 Rue Joliot Curie, 41100 Vendôme

Objectifs :

- *Acquérir une solide formation générale et une culture humaniste.*
- *Affiner son jugement critique en mettant en relation le fond et la forme d'un discours.*
- *Travailler ses capacités d'analyse et d'argumentation, en renforçant ses compétences de français (commentaire, dissertation) et en s'initiant à la réflexion philosophique.*
- *Réfléchir sur des questions intemporelles et contemporaines à partir de la découverte d'œuvres classiques.*

Pour qui ?

Pour tous les amoureux de la langue française et de ce qu'on peut en faire : lire, écrire, réfléchir, argumenter, débattre, raconter, rédiger, dialoguer, composer, jouer...

(N.B. Une certaine aisance dans la maîtrise de la langue est souhaitable !)

Activités et exercices :

- *Questions d'interprétation et de réflexion sur des textes littéraires et philosophiques*
- *Mise en relation avec l'histoire, l'histoire des arts, l'actualité...*
- *Exercices oraux : exposés, dialogues, joutes oratoires, représentation de passages d'œuvres...*

Objets d'étude de 1ère

- *Les pouvoirs de la parole*
- *Les représentations du monde*

L'évaluation se fait en contrôle continu principalement sur la base de travaux rédigés : questions sur textes.

Objets d'étude de Tle :

- *La recherche de soi*
- *Expériences contemporaines*

L'épreuve finale a lieu au 2^e trimestre et consiste en la rédaction d'essais. La fin d'année prépare au « Grand oral ».

Un exemple d'objet d'étude :

Les représentations du monde

► **Découverte du monde et rencontre des cultures**

- *Les différentes façons de concevoir « l'homme » et « la nature »*
- *Les principales conceptions du monde depuis l'Antiquité*
- *Focus sur les débuts des Temps modernes : les grands découvreurs, regards sur l'Autre et l'Ailleurs*

► **Décrire, figurer, imaginer**

- *Les utopies*

► **L'Homme et l'animal**

- *Conceptions de l'animal à l'âge classique et rapports entre l'homme et l'animal dans la littérature*

