

ENSEIGNEMENTS DE SPECIALITE ANGLAIS



DEUX SPÉCIALITÉS:

- LLCE (LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES)
- AMC (ANGLAIS MONDE CONTEMPORAIN)

OBJECTIFS:

DES OBJECTIFS SIMILAIRES...



1. Explorer et mettre en perspective la langue et les cultures des sociétés anglophones.
2. Augmenter la compréhension du monde anglophone et son inscription dans le monde contemporain.
3. Parvenir à une maîtrise assurée de la langue.
4. Doter les élèves de repères solides et structurants, historiques et culturels.
5. Préparer à la mobilité dans un espace européen et international.

... MAIS AUSSI DES DIFFÉRENCES



LLCE

- Travail sur la langue articulé avec l'étude de la **culture** et de la **littérature**.
- Initiation ponctuelle à la **traduction**.
- Développement des **compétences orales**, notamment par la pratique de l'**argumentation** (penser, raisonner, convaincre)
- Découvertes des **auteurs** et **courants artistiques** majeurs du monde anglophone.
- Lecture guidée d'**œuvres intégrales courtes** en langue originale.

AMC

- Travail sur la langue particulièrement porté sur la **communication orale**, même si la communication écrite reste importante.
- Développement de l'**aisance dans la prise de parole** par la pratique de situations diverses (débats, exposés, négociation).
- Etude de **supports variés** qui permettent de faire le lien avec les **réalités et problématiques contemporaines de l'aire anglophone**.

DES SUPPORTS VARIÉS



LLCE

- Au-delà des œuvres littéraires, toute forme d'expression artistique et intellectuelle: cinéma, arts graphiques, musique...
- Articles de presse, extraits de publications scientifiques...

AMC

- Tout ce qui permet de décoder le monde contemporain: discours, essais, articles de presse, publications scientifiques...
- Photos, films, documentaires, œuvres musicales...

Le programme en LLCE - Première



Deux thématiques:

Imaginaires:

- Imagination créatrice et visionnaire
- Imaginaires effrayants
- Utopies et dystopies

Rencontres:

- L'amour et l'amitié
- Relations entre l'individu et le groupe
- Confrontation à la différence

+ une ou deux œuvre(s) intégrale(s) courte(s) en langue anglaise

Le programme en LLCE - Terminale



Trois thématiques:

Art et débat d'idées:

- Art et contestation
- L'art qui fait débat
- L'art du débat

Expression et construction de soi:

- L'expression des émotions
- Mise en scène de soi
- Initiation, apprentissage

Voyages, territoires, frontières:

- Exploration et aventure
- Ancrage et héritage
- Migration et exil

+ une ou deux œuvre(s) intégrale(s) en langue anglaise et une œuvre filmique.

Le programme en AMC - **Première**



Deux thématiques:

Savoirs, création, innovations:

- Production et circulation des savoirs
- Sciences et techniques, promesses et défis

Représentations:

- Faire entendre sa voix: représentation et participation
- Informer et s'informer
- Représenter le monde et se représenter

Le programme en AMC - Terminale



Trois thématiques:

Faire société:

- Unité et pluralité
- Libertés publiques et libertés individuelles
- Egalités et inégalités

Environnements en mutation:

- Frontière et espace
- De la protection de la nature à la transition écologique
- Repenser la ville

Relation au monde:

- Puissance et influence
- Rivalités et interdépendances
- Héritage commun et diversité

Sujets d'étude possibles (classe de Première)



LLCE

→ **Imaginaires** : Shakespeare, Harry Potter, les peintures aborigènes, Stanley Kubrick, George Orwell, Christopher Nolan, Banksy...

→ **Rencontres** : Edgar Poe, Bob Dylan, David Hockney, F.S. Fitzgerald, Frank Capra, Charlotte Brontë, Gus Van Sant...

AMC

→ **Savoirs, création, innovations** : l'éducation et les systèmes éducatifs, rôle de la presse et des médias en ligne, intelligence artificielle, éthique et génétique, innovation et transition écologique, l'industrie du cinéma...

→ **Représentations** : Démocratie, pouvoirs et contre-pouvoirs, liberté de la presse, médias et société, information et désinformation...

Les types d'activités (1)



LLCE

PARLER:

- Prendre la parole de façon spontanée ou préparée devant la classe ou en petits groupes
- Prendre la parole en public à partir de notes
- Interpréter un texte théâtral, faire une interview, mener une table ronde

ECRIRE:

- Pratiquer l'écriture de la vie courante (lettre, blog)
Pratiquer l'écriture créative (dialogue, récit)
Pratiquer l'écriture argumentative (critique de film, synthèse de documents, discours engagé)
- Traduire de brefs extraits littéraires ou informatifs

AMC

PARLER:

- Prendre la parole de façon spontanée ou préparée devant la classe ou en petits groupes
- Prendre la parole en public sur un sujet d'actualité
- Défendre un point de vue particulier (historien, sociologue...) sur une question de société

ECRIRE:

- Ecrire des lettres, tenir un blog, pratiquer l'écrit de la vie courante
- Ecrire un article, un discours, une tribune, pratiquer un écrit plus codifié
- Ecrire une note de synthèse, traduire

Les types d'activités (2)



LLCE

ECOUTER:

- Comprendre des documents audiovisuels (TV, radio)
- Comprendre une langue authentique aux accents variés
- Aborder une gamme complète de thèmes abstraits (littéraires, artistiques, historiques, etc.)

LIRE:

- Lire des textes de plus en plus longs, issus de la littérature, de la critique ou de la presse
- Lire des textes littéraires, classiques et contemporains, appartenant à différents genres
- Comprendre le sens explicite et implicite des documents

AMC

ECOUTER:

- Comprendre des documents audiovisuels (TV, radio)
- Comprendre une langue authentique aux accents variés
- Aborder des questions culturelles, politiques, sociales, économiques et scientifiques

LIRE:

- Lire des textes de plus en plus longs appartenant aux différents genres
- Comprendre le sens explicite et implicite des documents pour pouvoir en appréhender les enjeux et les nuances

Les épreuves du baccalauréat en LLCE et AMC



Fin de première:

- Epreuve orale: présentation d'un dossier personnel préparé par l'élève

Année de terminale:

- Epreuve écrite: synthèse d'un dossier documentaire
- Epreuve orale: Présentation d'un dossier personnel préparé par l'élève

Profils



LLCE

Tout profil post-bac, et en particulier:

- Etudes universitaires en sciences humaines ou en langues,
- Classes préparatoires littéraire,
- Sciences Po,
- Grandes écoles,
- BTS tourisme ou arts et culture...

AMC

Tout profil post-bac, et en particulier:

- Etudes universitaires en sciences ou en droit,
- Classes préparatoires scientifiques ou économiques,
- Sciences Po,
- Ecoles d'ingénieur ou de commerce,
- BTS tertiaire...

En conclusion



LLCE

- Spécialité centrée autour de l'**art** et de la **culture**.
- Pour avoir une solide **culture générale** sur les grands **mouvements artistiques**, les **événements historiques** marquants, les **œuvres emblématiques** du monde anglophone.
- Pour se faire plaisir en découvrant les **classiques du roman**, du **cinéma**, de la **musique**, du **théâtre**, de la **peinture**... mais aussi les **artistes incontournables actuels et de demain**.

AMC

- Spécialité centrée autour de l'**actualité** et des **médias**.
- Pour **comprendre** et **analyser** les enjeux du monde anglophone contemporain: **société, économie, politique, géopolitique, culture, science et technique**.
- Pour se faire plaisir en s'immergeant dans la **presse écrite et audiovisuelle**, les **publications scientifiques**, la **cartographie**, les **statistiques**, les **grands médias** de divertissement.