

**Humanités, littérature et philosophie**

**Enseignement de spécialité**



**Classes de 1ère et de Terminale**

# Humanités, littérature et philosophie

## Objectifs :

- Acquérir une solide formation générale
- ... et une culture humaniste
- Réfléchir sur les questions contemporaines
- Affiner son jugement critique
- Maîtriser l'art du discours



# Humanités, littérature et philosophie

## Domaines :

- Lettres
  - Philosophie
  - Sciences humaines
- Approche croisée
- Approche chronologique



# Humanités, littérature et philosophie

## Activités :

- Joute oratoire
- Analyse de textes littéraires et philosophiques
- Analyse d'œuvres d'art



# Humanités, littérature et philosophie

## Deux objets d'étude en Première :

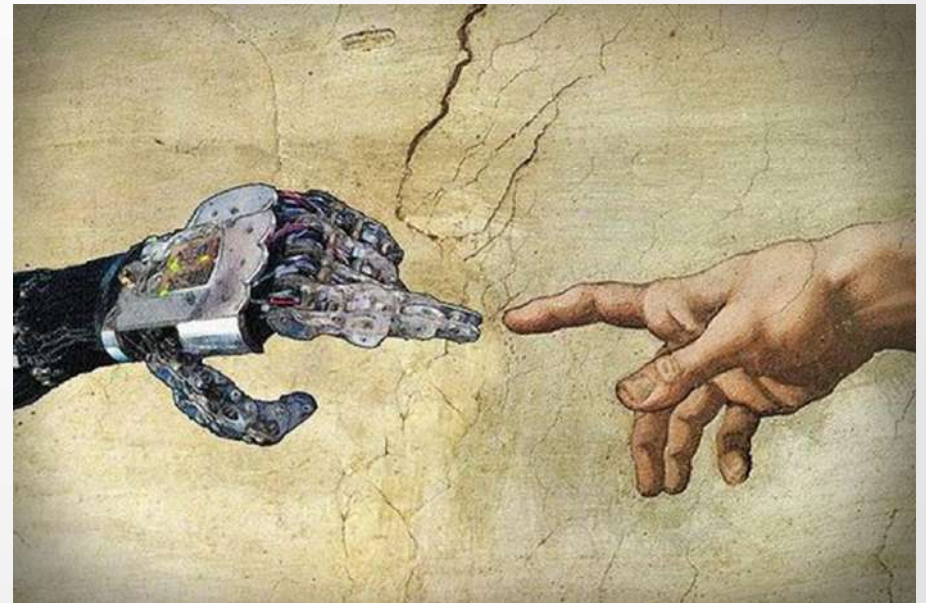
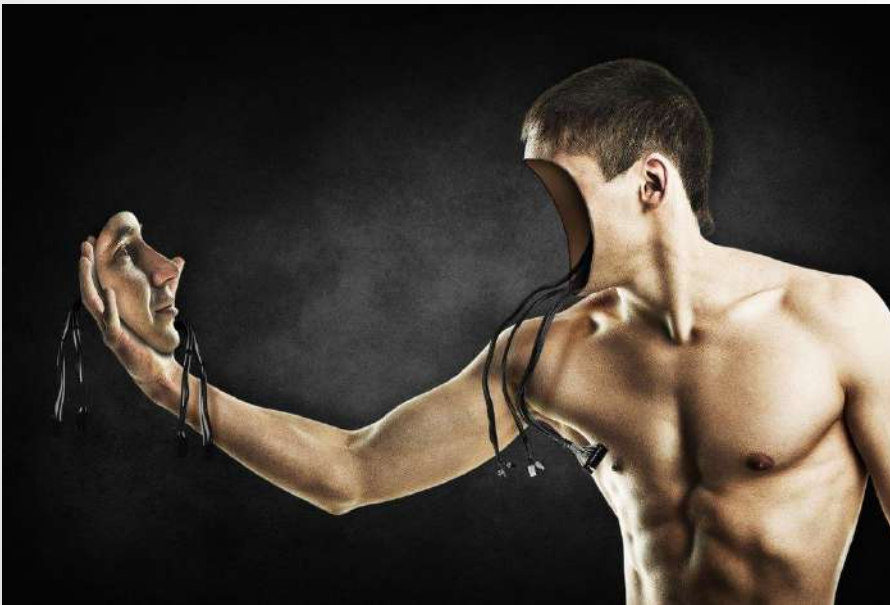
- Les pouvoirs de la parole
- Les représentations du monde



# Humanités, littérature et philosophie

## Deux objets d'étude en Terminale :

- La recherche de soi
- Expériences contemporaines



# Humanités, littérature et philosophie

## Un exemple détaillé d'objet d'étude :

### *Les représentations du monde*

- Découverte du monde et rencontre des cultures :

*Les grands découvreurs, regards sur l'autre et l'ailleurs*

- Décrire, figurer, imaginer :

*Les utopies*



- L'homme et l'animal :

*Conceptions de l'animal à l'âge classique  
et rapports entre l'homme et l'animal.*

# Humanités, littérature et philosophie

## Poursuite d'études post-bac :

- CPGE
- Lettres, arts et philosophie
- Droit et sciences politiques
- Économie, gestion, communication
- Médecine et professions de santé
- Enseignement et éducation





# Humanités, littérature et philosophie

Quelques exemples tirés de *L'Odyssée*, Homère dans la traduction de Philippe Jaccottet

Ἄνδρα μοι ἔννεπε, Μοῦσα, πολύτροπον,  
ὃς μάλα πολλὰ πλάγχθη, ἐπεὶ  
Τροίης ἱερὸν πτολίεθρον"



**Extrait du Chant I - Exhortation :**  
**« Ô Muse,  
conte-moi l'aventure de l'Inventif :  
celui qui pilla Troie [...] »**

# Humanités, littérature et philosophie

## Extraits du chant VIII : L'aède Démodocos ( Δημοδόκος ) à la cour du roi des Phéaciens Alkinoos

« Un héraut s'avança, conduisant le fidèle aède  
à qui la Muse qui l'aimait avait donné bien et mal,  
lui ayant pris les yeux , mais donné la douceur du chant.

[...]

L'aède préluda sur la lyre à un très beau chant  
Sur les amours d'Arès et Aphrodite au diadème.  
Voilà ce que chantait l'aède illustre ;  
Ulysse prenait plaisir à l'écouter. » [...]

