

Renseignements

Lycée Ronsard

Rue Frédéric Joliot Curie

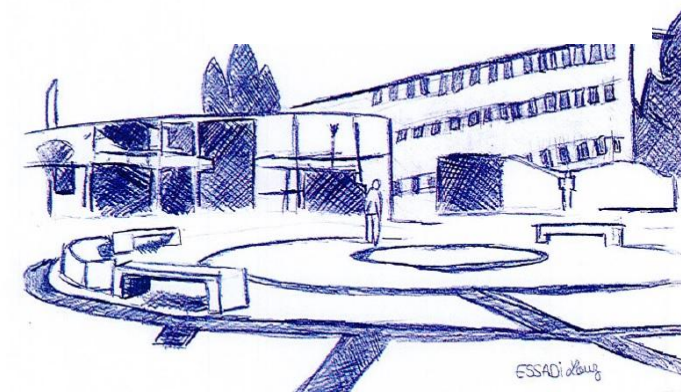
41107 Vendôme cedex

☎ 02 54 73 32 00

Mél : ce.0410030k@ac-orleans-tours.fr



Lycée RONSARD



LLCE

ANGLAIS

Enseignement de Spécialité de

Langues

Littératures et

Cultures

Etrangères



www.lyceeronsard.eu



@lyceeronsard

POUR QUI ?

- Tout profil en post-bac
- Concerne les classes de Première et de Terminale
- S'adresse aux futurs spécialistes mais pas seulement :

→ Des compétences en langue anglaise sont attendues dans la majorité des formations

→ L'apport culturel est un atout dans de nombreuses formations (par exemple, en Sciences Politiques ou en Administration Economique et Sociale, où la dimension européenne et globale est importante, etc.)

→ Les aptitudes à se documenter, à être autonome, etc... sont des compétences fréquemment attendues

POUR QUOI FAIRE ?

- Atteindre le niveau C1 du CECRL
- Explorer la langue, la littérature et la culture de manière approfondie
- Acquérir des savoirs et des méthodes en construisant des repères solides
- Développer son autonomie
- Développer son sens critique
- S'initier au travail de recherche
- Se préparer à la mobilité dans un espace européen et international élargi
- Se préparer au grand oral du nouveau baccalauréat en développant ses compétences orales

COMMENT ?

- La langue écrite et orale est travaillée sous tous ses aspects (phonologie, lexicale, grammaire) et dans toutes les activités langagières (réception, production, interaction et médiation) :

→ lecture de textes, écriture créative ou argumentative, exposé, interprétation théâtrale, etc

→ initiation ponctuelle à la traduction

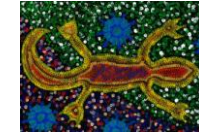
→ création d'un dossier personnel en Terminale qui rend compte du patrimoine linguistique, littéraire et culturel apporté par l'enseignement de spécialité

AVEC QUOI ?

- L'enseignement s'appuie sur des supports très variés pour atteindre deux grands objectifs :

→ Développer le goût de lire : des textes contemporains et faciles d'accès ou des textes classiques, du théâtre, de la poésie ou de la prose, sous forme de roman, conte, journal, etc. sont mis en regard avec des œuvres d'autre nature (peinture, musique, cinéma, etc.) et replacés dans leur contexte historique, politique et social

→ Développer l'utilisation des outils numériques pour la recherche d'un document, la création d'un diaporama, la mise en contact avec des interlocuteurs internationaux (visioconférences, forums d'échanges, etc.)



QUOI ?

- Deux thématiques :

→ Imaginaires : Shakespeare, Harry Potter, les peintures aborigènes, Stanley Kubrick, George Orwell, Christopher Nolan, Banksy, etc.

→ Rencontres : Edgar Poe, Bob Dylan, David Hockney, F.S. Fitzgerald, Frank Capra, Charlotte Brontë, Gus Van Sant, etc.

→ Lecture de deux œuvres littéraires intégrales courtes, une par thématique



...